

Collectif d'associations d'habitant-e-s
et de quartiers de Genève
pour adresse :
Maison de Quartier de la Jonction
CP 204 CH – 1211 Genève 8

Genève, le 1^{er} octobre 2020

M. le Président A. HODGERS
Département du territoire
Rue de l'Hôtel-de-Ville 14
CP 3880
1211 Genève 3

par lettre et courriel
secretariatdt@etat.ge.ch

Concerne : projet sur les terrains de la caserne des Vernets.

Monsieur le Président,

Nous vous communiquons une "Lettre ouverte", qui vous est destinée, relative au projet cité en marge et qui sera rendue publique ce jour.

Elle a été signée par 50 spécialistes de l'urbain auxquels se sont joints spontanément une dizaine d'autres personnes.

Vous constaterez que les signataires ont des compétences professionnelles évidentes qui leur permettent d'appréhender globalement le développement urbain. Au surplus, certains ont occupé des fonctions dirigeantes, soit au sein de votre Département, soit dans l'administration municipale de la Ville de Genève. D'autre part, leur engagement sociétal ne peut pas être mis en doute.

Nous espérons donc que vous prendrez en compte leur avis sur ce projet controversé.

Nous vous joignons également le document qui avait été remis pour examen aux futur.e.s signataires.

Nous restons bien entendu à votre disposition. Et nous renouvelons notre proposition d'organiser avec votre Département une soirée publique consacrée au projet des Vernets avec un temps de parole équivalent pour les avis favorables et contraires.

Recevez, Monsieur le Président, nos meilleures salutations.

Pour le Collectif d'associations d'habitant-e-s et de quartiers :
Jean-Pierre Fioux & Marc Brunn
p.o. Marc Brunn

M A R C B R U N N architecte eaug
bureau : clos de la Fonderie 3 CH - 1227 Carouge
T +4122 300 66 70 P +4179 304 98 82
home : avenue de la Grenade 7 CH - 1207 Genève
T +4122 736 10 93 P +4179 304 98 82
brunnmarc@bluewin.ch

Annexes ment.

LETTRE OUVERTE AU PRÉSIDENT A. HODGERS : **IL FAUT REVOIR LE PROJET DES VERNETS.**

Les soussigné.e.s, architectes, urbanistes, historien.ne.s de Genève ont eu la confirmation - avec les images, la maquette et les plans du futur ensemble prévu à l'emplacement de la Caserne des Vernets - que ce projet n'est pas acceptable en l'état.

Nous nous réjouissons que ce site magnifique soit valorisé, qu'il accueille de nouveaux habitant.e.s et divers équipements. Mais le projet prévu démontre que vouloir placer 4000 habitant.e.s et leurs enfants - ainsi que 360 élèves dans une école - sur ce périmètre s'effectuera au détriment d'une qualité de vie et d'une insertion urbaine satisfaisantes.

Depuis le 15^e siècle ce lieu appartient à la collectivité. Les plans directeurs successifs ont recommandé la préservation et la mise en valeur d'un vaste espace vert, en relation avec le grand paysage, formé par l'Arve et ses rives depuis Veyrier jusqu'à la Jonction.

Nous déplorons donc l'absence, dans le projet inscrit dans ce périmètre, de véritables espaces verts et d'une large place de rencontre et de vie pour sa population. Les arbres plantés sont en majorité situés sur des constructions souterraines, peut-être dans les rues. Ils ne pourront jamais devenir les sujets remarquables qui existent actuellement. Le seul espace naturel, la "voie verte", restera constamment dans l'ombre.

Aux Vernets, le paysage urbain des quartiers de Genève, qui devrait tendre à être équilibré et harmonieux, est fortement mis à mal.

Les hauteurs exagérées des bâtiments, les cours fermées et la profondeur des immeubles d'habitation créent des conditions de vie inacceptables :

1. Des ombres portées considérables sur les espaces publics, les cours des îlots et les logements eux-mêmes. L'école primaire, qui devrait également bénéficier d'un espace vert à proximité, restera dans l'ombre durant la plupart des heures scolaires.
2. Une surchauffe estivale inacceptable dans les deux cours des blocs d'habitation, cours qui seront bruyantes à longueur d'année.
3. Des appartements qui présentent de graves défauts :
 - une très forte proportion de logements mono-orientés,
 - des plafonds abaissés malgré la grande profondeur des immeubles,
 - des surfaces et des équipements qui, dans de nombreux cas, ne correspondent même pas aux minimums réglementaires,
 - des profondeurs de séjour trop importantes : les palliatifs proposés pour leur éclairage naturel sont insuffisants voire impraticables,
 - des coûts de construction disproportionnés.

Nous craignons que le projet prévu aux Vernets devienne pour les pouvoirs publics un "modèle d'urbanisation", au PAV ou ailleurs, alors que Genève est déjà la ville la plus dense de Suisse.

Nous relevons comme vous un mécontentement croissant de la population vis-à-vis de nombreux plans de quartier tant ils sont problématiques : Adrets / Pont-Rouge, Artamis et quartier de l'Étang par exemple. Nous redoutons que ce projet contribue également à mettre en péril la possibilité de construire les autres quartiers d'habitation nécessaires dans cette période de grave crise du logement.

C'est pourquoi nous demandons au Conseil d'Etat de proposer une **véritable alternative** en réduisant significativement l'indice d'utilisation du sol retenu aux Vernets. Ce dernier n'avait pas fait l'objet de vérifications préalables. Il montre aujourd'hui ses nombreux défauts.

Nous suggérons également de renoncer au programme de "l'hôtel d'activités" de 22'500 m² qui peut trouver place dans un lieu moins favorable à l'habitation.

Nous nous souvenons que, dans les années '70, la Ville de Genève avait prévu de raser le quartier des Grottes en élaborant un vaste projet, fort coûteux par ailleurs. Elle a eu la sagesse d'y renoncer et d'amorcer un dialogue avec la population.

C'est à cette clairvoyance que nous vous appelons, pour le présent comme le futur.

Genève, septembre 2020

Signataires :

Marc-Antonio BARBLAN historien, muséologue. Fondateur de l'Association pour le Patrimoine Industriel (API). Initiateur de l'inscription des terrasses viticoles de Lavaux au Patrimoine Mondial. Promoteur d'un lieu de mémoire pour la 'Cinquième Suisse' à Genève.

Arnaldo BEATI, architecte

Suzanne BELAIEFF, architecte, Docteur en Architecture (Faculté d'Architecture de Rome), Monaco-Genève.

Philippe BEUCHAT, géographe et architecte, ancien responsable du Service cantonal des monuments et des sites, ancien Conseiller en conservation du patrimoine architectural de la Ville de Genève.

Bruno BEURRET, urbaniste, ancien collaborateur du Service du plan directeur cantonal et du projet d'agglomération, Genève.

Nadine BOLLE, architecte, ancienne chargée de cours à la Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève (hepia).

Christoph BOLLMANN, architecte, ex-Directeur d'*Artgenève*, membre de l'association Patrimoine Vivant (APV).

José BORELLA, architecte, ancien adjoint de direction du Service d'architecture de la Ville de Genève.

Daniel BOURQUIN, architecte, ancien chef du Service des autorisations de construire à l'Etat de Genève, DAEL.

Isabelle BRUNIER, historienne, présidente de l'Association des Habitant.e.s Vivre aux Eaux-Vives (VAEV), ancienne députée au Grand Conseil de Genève.

Marc BRUNN, architecte, ancien membre de la Commission cantonale d'urbanisme, ancien chargé de cours à la Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève (hepia), membre du comité du Rassemblement pour une politique sociale du logement (RPSL).

Claude BUTTY, architecte, Genève.

Danielle BUYSENS, historienne, Genève.

Lola CHOLAKIAN LOMBARD, historienne de l'art.

Louis CORNUT, architecte, ancien Chef de la division des études d'aménagement à l'Etat de Genève, DAEL.

Catherine COURTIAU, historienne de l'art et de l'architecture, ancienne antenne romande de la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS, Vice-présidente d'ICOMOS Suisse.

Blaise CROUZIER, architecte.

Erica DEUBER-ZIEGLER, historienne de l'art, membre de l'association Action Patrimoine Vivant (APV), ancienne députée au Grand Conseil de Genève.

Jan DORET, architecte, ancien Président de la Fondation pour la Promotion du Logement bon marché et de l'Habitat coopératif (FPLC), ancien membre du comité du Rassemblement pour une politique sociale du logement (RPSL).

Leïla EL-WAKIL, Professeure d'histoire de l'architecture, Département d'histoire de l'art, Faculté des Lettres UNIGE; Secrétaire de SOS Patrimoine CEG.

Pierre FUCHS, ingénieur civil, membre de l'association des habitants des Pâquis SURVAP.

Jose Antonio GARCIA CARRERA, architecte, Genève.

Gilles GARDET, ancien Urbaniste cantonal et Directeur de l'aménagement du canton de Genève.

Morten GISSELBAEK, architecte, ancien conseiller municipal Ville de Genève.

Aline HELG, Professeure honoraire, Département d'histoire générale, Faculté des Lettres, Université de Genève.

Pierre HUBER, architecte.

Daniel JAKUES, architecte, ancien enseignant à l'Ecole supérieure des arts appliqués de Genève (HEAD).

Suzanne KATHARI, historienne, membre des comités d'Action Patrimoine Vivant (APV) et de SOS Patrimoine-contre l'enlaidissement de Genève, conseillère municipale à Onex.

Jean-Pierre LEWERER, architecte, membre du groupe logement de SolidaritéS et du comité du Rassemblement pour une politique sociale du logement (RPSL).

Ronald LUDER, architecte, Genève.

Charles MAGNIN, historien, Professeur honoraire Université de Genève.

Roland-Richard MARTIN, architecte, Genève.

Jacques MENOUD, architecte, ancien chargé de cours à l'Institut d'architecture de l'Université de Genève (IAUG).

Frank MOOR, architecte, ancien chargé de cours à la Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève (hepia).

Yves PEÇON, architecte, ancien Directeur adjoint du Service cantonal des monuments et des sites, ancien Conservateur cantonal-adjoint des monuments.

Danielle PERRET, historienne de l'art, Genève.

Ricardo PFISTER, architecte, membre du SSP et du comité du Rassemblement pour une politique sociale du logement (RPSL).

Enrico PRATI, architecte, Genève

Sandro ROSSETTI, architecte et musicien, ancien urbaniste à la Direction de Aménagement du Canton de Genève.

Pablo de ROULET, géographe, Genève.

Raymond SCHAFFERT, architecte, ancien Directeur de l'Aménagement du Canton de Genève, membre du comité du Rassemblement pour une politique sociale du logement (RPSL).

Daniel SCHMITT, architecte, ancien adjoint à la Direction du Service d'urbanisme de la Ville de Genève.

Alfredo SCILACCI, urbaniste et ancien Chef de service au Département du Territoire de l'Etat de Genève.

Patricia TERRAPON LEGUIZAMON, architecte, artiste plasticienne, Genève.

Pierre VAISSE, Professeur honoraire d'histoire de l'art contemporain à l'Université de Genève, ancien critique d'architecture (*Le Figaro*), ancien membre de la Commission nationale des Monuments historiques (Paris), membre de l'association Patrimoine suisse.

Florence VANDENBEUSCH, architecte d'intérieur, membre du comité de l'AHCVV (Association des Habitants du Centre et de la Vieille-Ville), ancienne chargée de cours à la HEAD (Haute Ecole d'Art et de Design),

Michel VINCENT, architecte, ancien chargé de cours à la Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève (hepia).

Nicolas WEBER, architecte, Genève.

Grégor ZOSSO, architecte, bureau *Alternative*, Genève.

Bernard ZUMTHOR, historien de l'architecture et de l'urbanisme, ancien professeur à la faculté d'architecture de la East London University, ancien Directeur de l'Office du patrimoine et des sites (OPS) et Conservateur cantonal des monuments (Genève), ancien Vice-président de la Commission fédérale des Monuments historiques (CFMH).

Autres signataires :

Danielle BERTOLA, Dr. en archéologie (Brandeis University, Etats-Unis), Genève.

Michel BRUN, enseignant retraité, membre du Comité de Patrimoine suisse Genève

Massimo DANZI, Professeur à la Faculté des lettres, Université de Genève.

Valérie FEHLBAUM, Professeur à la Faculté des lettres, Université de Genève.

Hervé GRAUMANN, artiste, chargé de cours à la Haute école d'art et de design (HEAD Genève).

Jacqueline HEINEN, Professeure émérite de sociologie UVSQ Paris-Saclay, Genève.

Hervé LAURENT, critique d'art, ancien responsable de l'atelier d'écriture de la HEAD, directeur de la revue L'Ours Blanc.

Andrienne SOUTTER, biologiste, membre fondatrice et ancienne présidente de l'AHCVV, (Association des Habitants du Centre et de la Vieille-Ville), membre de l'Association Patrimoine Vivant, ancienne conseillère municipale Ville de Genève.

Fabienne Xavière STURM, Conservateur honoraire du Musée de l'Horlogerie, Genève.

Nathalie WETZEL, artiste plasticienne, enseignante en arts visuels au Collège de Saussure.